



# CRITERIS D'AVAUACIÓ

# ÍNDEX

1. CRITERIS D'AVUACIÓ LENGUA I LITERATURA CATALANA .....	2
2. CRITERIS D'AVUACIÓ LENGUA I LITERATURA CASTELLANA .....	7
3. CRITERIS D'AVUACIÓ LENGUA I LITERATURA ANGLESA .....	11
4. CRITERIS D'AVUACIÓ DE MATEMÀTIQUES.....	16
5. CRITERIS D'AVUACIÓ DE MEDI .....	21
6. CRITERIS D'AVUACIÓ DE MEDI NATURAL.....	22
7. CRITERIS D'AVUACIÓ DE MEDI SOCIAL I CULTURAL .....	24
8. CRITERIS D'AVUACIÓ ARTÍSTIC.....	27
9. CRITERIS D'AVUACIÓ EDUCACIÓ FÍSICA.....	29
10. CRITERIS D'AVUACIÓ EDUCACIÓ EN VALORS.....	31

<b>1. CRITERIS D'AVALUACIÓ LLENGUA I LITERATURA CATALANA</b>		
<b>PRIMER I SEGON</b>	<b>TERCER I QUART</b>	<b>CINQUÈ I SISÈ</b>
<p>1. Comprendre tot tipus de missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i vida quotidiana, i en diferents suports.</p> <p>2. Participar de forma adequada en les situacions comunicatives habituals en el context escolar i social, respectant les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlen els altres.</p> <p>3. Realitzar exposicions orals de textos memoritzats o de producció pròpia referits a coneixements, vivències o fets, adaptant el to de veu o el gest a la situació comunicativa, i amb utilització d'imatges o audiovisuals, si la situació ho requereix.</p> <p>4. Aplicar a les lectures individuals algunes estratègies treballades col·lectivament, començant per les més senzilles, com mirar les imatges i llegir el títol per fer hipòtesis.</p>	<p>1. Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals, presentades en qualsevol mitjà, distingint entre les idees principals i les secundàries.</p> <p>2. Participar activament en les converses de classe i utilitzar un llenguatge comprensible per a les funcions bàsiques.</p> <p>3. Exposar temes de manera ordenada i comprensible a partir d'un guió i utilitzant els recursos adequats (to de veu, gesticulació) i suports audiovisuals sempre que sigui convenient.</p> <p>4. Aplicar estratègies afavoridores del procés de comprensió abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, inferències, entre altres).</p> <p>5. Comprendre i extreure informació rellevant de textos presentats en qualsevol</p>	<p>1. Comprendre produccions orals (conferències, exposicions, explicacions) provinents de diferents mitjans. Tenir capacitat per fer-ne una síntesi també oral a partir de les idees principals que s'hi han exposat.</p> <p>2. Participar activament en les converses de classe i utilitzar un llenguatge comprensible per a les funcions bàsiques, com ara relacionar-se, aprendre, expressar experiències viscudes, imaginar. Saber escoltar els altres i respectar els torns de paraula.</p> <p>3. Exposar temes de producció pròpia oralment (exposicions, processos, comentaris d'actualitat, entre altres) amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa. Utilització de material gràfic.</p>

<p>5. Comprendre i extreure informacions rellevants de textos escrits i audiovisuals adequats a l'edat i presentats en diferents suports.</p> <p>6. Conèixer el funcionament bàsic de la biblioteca de centre.</p> <p>7. Mostrar interès per la lectura en general i pels textos tradicionals i de literatura adequats a l'edat.</p> <p>8. Escriure textos de diferents tipologies i que responguin a diferents situacions (notícies, experiències, descripcions, textos imaginatius, entre altres) a partir de models o de creació pròpia, escrits a mà o amb eines informàtiques.</p> <p>9. Haver mecanitzat que abans d'escriure s'ha de pensar i, un cop escrit, s'ha de revisar. Aplicar-ho a tot tipus de textos.</p> <p>10. Mostrar coneixement de l'ortografia de base i de les normes ortogràfiques més bàsiques en algunes o en la majoria de les produccions.</p>	<p>mitjà, distingint entre idees principals i secundàries.</p> <p>6. Conèixer el funcionament d'una biblioteca escolar i iniciar-se en l'ús de les virtuals.</p> <p>7. Llegir de manera autònoma i comprensiva, mostrant interès per tot tipus de textos.</p> <p>8. Parlar de l'argument o el significat de novel·les, contes i poemes llegits mostrant-ne comprensió.</p> <p>9. Escriure textos de diferent tipologia a mà i amb ordinador aplicant-hi els coneixements ortogràfics i textuais treballats.</p> <p>10. Revisar el text que s'ha escrit i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació.</p> <p>11. Valorar els avenços en escriptura i tenir consciència de les mancances.</p> <p>12. Mostrar seguretat en l'ortografia de base i coneixement de les normes</p>	<p>4. Aplicar tot tipus d'estratègies per comprendre el sentit global i la informació específica de textos escrits de tipologia diversa i en diferents formats.</p> <p>5. Elaborar síntesis en forma d'esquema o mapa conceptual.</p> <p>6. Respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit (contes, poemes, articles, fullets informatius, entre d'altres) mostrant comprensió.</p> <p>7. Conèixer el funcionament d'una biblioteca —incloses les virtuals—, per localitzar llibres de coneixements i lectures literàries.</p> <p>8. Llegir de manera autònoma i comprensiva, mostrant interès per tot tipus de textos.</p> <p>9. Escriure textos de gèneres diversos i en diferents formats (contes, poemes, còmics, diaris personals, notícies...) amb coherència, cohesió i correcció lingüística i amb riquesa de llenguatge, partint del</p>
--	---	---

<p>11. Ser capaç d'observar el funcionament de la llengua: canvis d'ordre dels elements, formació de paraules, formes literàries, analogia, entre altres.</p> <p>12. Mostrar interès per aplicar els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura i per la bona presentació dels treballs.</p> <p>13. Escriure textos narratius de caràcter poètic (contes, poemes, endevinalles, refranys, rodolins) basant-se en models observats i analitzats.</p> <p>14. Saber utilitzar algun recurs propi del llenguatge poètic per explicar sentiments, emocions, estats d'ànim: sentit figurat, sinònims, comparacions, entre altres.</p> <p>15. Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per totes.</p> <p>16. Percebre algunes característiques de</p>	<p>ortogràfiques que responen a lleis constants.</p> <p>13. Tenir capacitat per observar el funcionament de la llengua: els canvis de significat quan s'hi fan transformacions, la formació de les paraules, la relació entre puntuació i sentit o el llenguatge literari.</p> <p>14. Mostrar autonomia progressiva en l'aprenentatge: reflexió en el procés, organització i planificació del treball, acceptació de l'error, autocorrecció.</p> <p>15. Participar en lectures conjuntes per aprofundir en el sentit del text, practicar algunes estratègies lectores i aprendre a interpretar el llenguatge literari.</p> <p>16. Escriure poemes i textos narratius fent atenció a l'estructura i al llenguatge.</p> <p>17. Conèixer i valorar la diversitat lingüística (entre llengües diferents o dintre d'una mateixa llengua) i cultural de l'entorn, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i tenir interès per</p>	<p>procés de pensar, escriure o elaborar i revisar.</p> <p>10. Saber escriure textos de totes les tipologies amb un lèxic i estructura que s'avingui al tipus de text, a les intencions i al registre. Tenir capacitat per revisar i millorar els textos d'un mateix o dels altres i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació.</p> <p>11. Saber sintetitzar informació provinent de webs utilitzant el format hipertext.</p> <p>12. Conèixer i aplicar l'estructura que determina la tipologia dels textos.</p> <p>13. Expressar idees a través d'esquemes.</p> <p>14. Utilitzar sistemes de comunicació digitals segurs i adequats a l'edat per comunicar-se amb d'altres.</p> <p>15. Mostrar seguretat en l'ortografia de base, bon coneixement de les normes ortogràfiques que responen a lleis constants i haver après algunes normes d'excepció i algunes excepcions; haver</p>
---	---	---

<p>les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper.</p> <p>17. Tenir una actitud crítica cap a tota mena d'estereotips que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes.</p>	<p>comprendre-les.</p> <p>18. Comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències. 19. Tenir una actitud crítica cap als estereotips lingüístics i audiovisuals que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes.</p>	<p>memoritzat les paraules d'ús freqüent.</p> <p>16. Aplicar l'accentuació gràfica en la majoria de casos en els textos de producció.</p> <p>17. Conèixer els mecanismes de la llengua per crear significat, com ara derivació, composició, sentit figurat i tots els treballats durant el curs. Aplicació en els textos de producció pròpia.</p> <p>18. Conèixer la terminologia gramatical bàsica i la funció de cada element en un enunciat.</p> <p>19. Mostrar progressiva autonomia en l'aprenentatge: reflexió sobre el procés, organització i planificació del treball, acceptació dels errors, autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.</p> <p>20. Mostrar comprensió dels llibres de literatura llegits: saber explicar com són els protagonistes, la trama, els escenaris. Valorar el llenguatge i la il·lustració. Saber-ne fer una valoració global.</p>
--	--	---

Criteris d'avaluació

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>21. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, d'Espanya i del món, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès a comprendre-les.</p> <p>22. Tenir interès per solucionar els problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües sabent adaptar els missatges.</p> <p>23. Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món.</p> <p>24. Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes, religiosos i classistes.</p> |
|--|--|--|

<b>2. CRITERIS D'AVALUACIÓ LLENGUA I LITERATURA CASTELLANA</b>		
<b>PRIMER I SEGON</b>	<b>TERCER I QUART</b>	<b>CINQUÈ I SISÈ</b>
<p>1. Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals adequades a l'edat, i de diferents suports utilitzats a l'aula.</p> <p>2. Participar adequadament en interaccions a classe amb les nenes i els nens i els mestres en diferents situacions comunicatives.</p> <p>3. Respectar les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlen els altres.</p> <p>4. Mostrar l'actitud i l'atenció adequades quan s'explica o es llegeix un conte, un poema, una cançó.</p> <p>5. Realitzar breus exposicions orals sobre coneixements, vivències o fets.</p> <p>6. Comprendre informacions rellevants de missatges escrits breus i mostrar comprensió per mitjà d'explicacions orals o</p>	<p>1. Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals adequades a l'edat, provinents de diferents mitjans (explicacions, lectures, missatges audiovisuals), diferenciant entre idees principals i secundàries.</p> <p>2. Participar de forma adequada en situacions comunicatives diverses, respectant les normes d'interacció oral.</p> <p>3. Realitzar exposicions orals (coneixements, vivències, fets, idees), prèviament preparades, amb ordre i claredat, i utilitzant adequadament recursos no lingüístics, si escau.</p> <p>4. Identificar informacions rellevants de textos escrits diversos, comprendre-les per mitjà d'explicacions, reescriptures, resposta a preguntes que impliquin raonament i relació del que diu el text i els</p>	<p>1. Comprendre i extreure la informació rellevant de textos i produccions adequades a l'edat, provinents de diferents mitjans (explicacions, lectures, audiovisuals), diferenciant idees principals i secundàries, identificant idees, opinions i valors no explícits.</p> <p>2. Participar de forma adequada en les situacions comunicatives, respectant les normes d'interacció oral.</p> <p>3. Realitzar exposicions orals amb ordre, coherència i claredat (coneixements, vivències, fets, idees, opinions), utilitzant adequadament recursos no lingüístics (gesticulació, suports visuals).</p> <p>4. Comprendre autònomament textos escrits (contes, poemes, articles, fullets informatius, entre d'altres) i audiovisuals (pel·lícules, anuncis, informatius). Saber</p>



<p>altres representacions que s'hagin treballat a classe: contestar preguntes, completar un text, escollir un dibuix.</p> <p>7. Mostrar interès i llegir contes adequats a la seva competència lectora.</p> <p>8. Escriure missatges relacionats amb temes d'aprenentatge i experiències pròpies. Redactar amb claredat i ortografia adequada als seus aprenentatges.</p> <p>9. Conèixer les paraules dels temes treballats a l'aula.</p> <p>10. Mostrar coneixement en la correspondència so-grafia i tenir assolida l'ortografia de base i algunes regles bàsiques d'ortografia en els escrits fets a l'aula.</p> <p>11. Ser capaç d'escriure textos curts amb intenció literària.</p> <p>12. Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per</p>	<p>coneixements dels alumnes.</p> <p>5. Tenir interès i llegir amb rapidesa suficient per comprendre textos tradicionals i de la literatura infantil adequats a la seva edat.</p> <p>6. Escriure textos descriptius, expositius, narratius i poètics amb coherència, cohesió i correcció lingüística adequada a l'edat, utilitzant estratègies de planificació i revisió.</p> <p>7. Conèixer les paraules dels temes treballats a l'aula i les seves derivacions, o el seu ús amb diferents significats (polisèmia).</p> <p>8. Mostrar correcció en l'ortografia bàsica i coneixement de les lleis constants en les seves produccions. Revisar el text que s'ha escrit i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació.</p> <p>9. Parlar de l'argument o el significat de novel·les, contes i poemes llegits mostrant-ne comprensió.</p> <p>10. Escriure contes clars i ben estructurats,</p>	<p>respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit.</p> <p>5. Escriure textos de gèneres diversos i en diferents formats (contes, poemes, còmics, diaris personals, notícies...) amb coherència, cohesió i correcció lingüística i amb riquesa de llenguatge, partint del procés de pensar, escriure o elaborar i revisar.</p> <p>6. Extreure i contrastar informacions de textos escrits diversos i mostrar la comprensió per mitjà de la lectura en veu alta.</p> <p>7. Aplicar a les lectures les estratègies de comprensió treballades.</p> <p>8. Conèixer les paraules dels temes treballats a l'aula i les seves derivacions, o el seu ús amb diferents significats (polisèmia).</p> <p>9. Conèixer les normes ortogràfiques, apreciar el seu valor social.</p> <p>10. Conèixer i aplicar l'organització dels</p>
---	---	--

Criteris d'avaluació

<p>totes.</p> <p>13. Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper.</p> <p>14. Tenir una actitud crítica cap a estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes.</p>	<p>i poemes.</p> <p>11. Participar en representacions teatrals, aprendre el paper i declamar-lo bé.</p> <p>12. Conèixer i valorar la diversitat lingüística (entre llengües diferents o dintre d'una mateixa llengua) i cultural de l'entorn, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i tenir interès per comprendre-les.</p> <p>13. Comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències.</p> <p>14. Reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge, detectant avenços i errades.</p> <p>15. Tenir una actitud crítica cap als estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes.</p>	<p>textos llegits i escrits a l'aula: descripcions, exposicions, instruccions, diàlegs, notícies, entre altres.</p> <p>11. Utilitzar els connectors per precisar el significat dels textos.</p> <p>12. Revisar el text que s'ha escrit i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació.</p> <p>13. Conèixer la terminologia gramatical bàsica i la funció de cada element en un enunciat.</p> <p>14. Gaudir amb la lectura de textos tradicionals i de la literatura infantil adequats a l'edat.</p> <p>15. Escriure contes clars i ben estructurats, i poemes.</p> <p>16. Participar en representacions teatrals, aprendre el paper i declamar-lo bé.</p> <p>17. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, d'Espanya i del món, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen</p>
---	---	--

Criteris d'avaluació

altres llengües i interès a comprendre-les.

18. Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món.

19. Tenir interès per solucionar els problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües sabent adaptar els missatges.

20. Reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge, detectant errors i avenços.

21. Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes, religiosos i classistes.

### 3. CRITERIS D'AVALUACIÓ LLENGUA I LITERATURA ANGLESA

PRIMER I SEGON	TERCER I QUART	CINQUÈ I SISÈ
<p>1. Captar el missatge global de les produccions orals amb suport visual i no visual més treballades a l'aula.</p> <p>2. Entendre i participar activament de les interaccions orals treballades.</p> <p>3. Reconèixer mots i expressions orals en la seva forma escrita i usar-les oralment.</p> <p>4. Reproduir textos orals tenint en compte l'entonació, el ritme, i l'entonació segons el model ofert.</p> <p>5. Reconèixer i comprendre paraules i expressions escrites més treballades a l'aula.</p> <p>6. Escriure paraules, expressions conegudes i frases a partir de models i amb una finalitat específica.</p> <p>7. Captar el missatge global de textos literaris orals senzills d'estructura repetitiva amb suport visual.</p>	<p>1. Captar el missatge global i específic de les produccions i interaccions orals més habituals que es produeixen a l'aula.</p> <p>2. Emprar oralment la llengua estrangera en situacions pròpies d'aula.</p> <p>3. Produir textos orals seguint un model i atenent a la pronunciació, ritme, entonació per explicar fets i conceptes relacionats amb un mateix i el món que l'envolta o per transmetre informació d'altres àrees curriculars.</p> <p>4. Captar el sentit global de missatges escrits sobre temes familiars, coneguts i d'interès.</p> <p>5. Extreure informació de textos escrits lligats a temes coneguts i amb una finalitat comunicativa concreta.</p> <p>6. Escriure frases i textos curts significatius en situacions quotidianes i escolars a partir</p>	<p>1. Comprendre produccions orals (conferències, exposicions, explicacions) provinents de diferents mitjans.</p> <p>Tenir capacitat per fer-ne una síntesi també oral a partir de les idees principals que s'hi han exposat.</p> <p>2. Participar activament en les converses de classe i utilitzar un llenguatge comprensible per a les funcions bàsiques, com ara relacionar-se, aprendre, expressar experiències viscudes, imaginar. Saber escoltar els altres i respectar els torns de paraula.</p> <p>3. Exposar temes de producció pròpia oralment (exposicions, processos, comentaris d'actualitat, entre altres) amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa. Utilització de</p>

<p>8. Reproduir oralment textos literaris senzills memoritzats amb la utilització d'imatges.</p> <p>9. Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper.</p> <p>10. Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per totes.</p> <p>11. Mostrar interès i valorar la utilització d'una llengua estrangera per a la comunicació dins de l'aula i en les activitats d'ensenyament-aprenentatge que es creïn dins de l'aula.</p>	<p>de models amb una finalitat determinada i amb un format establert, tant en suport paper com digital.</p> <p>7. Reproduir oralment poemes, cançons o breus textos dramàtics atenent a la pronunciació, ritme, entonació.</p> <p>8. Comprendre oralment poemes, cançons, llegendes, refranys o dites.</p> <p>9. Comprendre poemes, cançons, llegendes, refranys o dites escrits.</p> <p>10. Comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències.</p> <p>11. Valorar la llengua estrangera com a instrument de comunicació amb altres persones i cultures, i participar amb interès en les activitats en què s'usa la llengua estrangera.</p> <p>12. Usar algunes estratègies per aprendre a aprendre, com demanar aclariments, comunicar amb gestos, utilitzar diccionaris il·lustrats, i identificar alguns aspectes</p>	<p>material gràfic.</p> <p>4. Aplicar tot tipus d'estratègies per comprendre el sentit global i la informació específica de textos escrits de tipologia diversa i en diferents formats.</p> <p>5. Elaborar síntesis en forma d'esquema o mapa conceptual.</p> <p>6. Respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit (contes, poemes, articles, fullets informatius, entre d'altres) mostrant comprensió.</p> <p>7. Conèixer el funcionament d'una biblioteca —incloses les virtuals—, per localitzar llibres de coneixements i lectures literàries.</p> <p>8. Llegir de manera autònoma i comprensiva, mostrant interès per tot tipus de textos.</p> <p>9. Escriure textos de gèneres diversos i en diferents formats (contes, poemes, còmics, diaris personals, notícies...) amb coherència, cohesió i correcció lingüística i</p>
--	--	--

Criteris d'avaluació

	<p>personals que ajudin a aprendre millor.</p> <p>13. Mostrar un cert grau d'autonomia a l'hora de resoldre les situacions d'aprenentatge.</p> <p>14. Conèixer i valorar la diversitat lingüística (entre llengües diferents o dintre d'una mateixa llengua) i cultural de l'entorn, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i tenir interès per comprendre-les.</p> <p>15. Tenir una actitud crítica cap als estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes.</p>	<p>amb riquesa de llenguatge, partint del procés de pensar, escriure o elaborar i revisar.</p> <p>10. Saber escriure textos de totes les tipologies amb un lèxic i estructura que s'avingui al tipus de text, a les intencions i al registre. Tenir capacitat per revisar i millorar els textos d'un mateix o dels altres i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació.</p> <p>11. Saber sintetitzar informació provinent de webs utilitzant el format hipertext.</p> <p>12. Conèixer i aplicar l'estructura que determina la tipologia dels textos.</p> <p>13. Expressar idees a través d'esquemes.</p> <p>14. Utilitzar sistemes de comunicació digitals segurs i adequats a l'edat per comunicar-se amb d'altres.</p> <p>15. Mostrar seguretat en l'ortografia de base, bon coneixement de les normes ortogràfiques que responen a lleis constants i haver après algunes normes</p>
--	--	---

Criteris d'avaluació

d'excepció i algunes excepcions; haver memoritzat les paraules d'ús freqüent.

16. Aplicar l'accentuació gràfica en la majoria de casos en els textos de producció.

17. Conèixer els mecanismes de la llengua per crear significat, com ara derivació, composició, sentit figurat i tots els treballats durant el curs. Aplicació en els textos de producció pròpia.

18. Conèixer la terminologia gramatical bàsica i la funció de cada element en un enunciat.

19. Mostrar progressiva autonomia en l'aprenentatge: reflexió sobre el procés, organització i planificació del treball, acceptació dels errors, autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.

20. Mostrar comprensió dels llibres de literatura llegits: saber explicar com són els protagonistes, la trama, els escenaris. Valorar el llenguatge i la il·lustració. Saber-

Criteris d'avaluació

ne fer una valoració global.

21. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, d'Espanya i del món, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès a comprendre-les.

22. Tenir interès per solucionar els problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües sabent adaptar els missatges.

23. Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món.

24. Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes, religiosos i classistes.



<b>4. CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MATEMÀTIQUES</b>		
<b>PRIMER I SEGON</b>	<b>TERCER I QUART</b>	<b>CINQUÈ I SISÈ</b>
<p>1. Reconèixer i utilitzar nombres (cardinals, ordinals, identificadors) en situacions familiars i en altres àrees.</p> <p>2. Cercar semblances i diferències entre objectes i situacions (en particular, els canvis que es produeixen en una seqüència), i classificar i ordenar objectes d'acord amb diferents criteris.</p> <p>3. Comprendre situacions-problema relacionades amb aspectes concrets i vinculats a la pròpia experiència. Emprendre la resolució de forma autònoma i expressar la solució i el procés seguit.</p> <p>4. Usar l'assaig-error per cercar solucions als problemes i a les exploracions.</p> <p>5. Formular preguntes en situacions conegudes. Comunicar oralment coneixements i processos matemàtics duts a terme (càlcul, mesura, resolució de</p>	<p>1. Reconèixer i utilitzar els conceptes associats a la multiplicació (mesura, repetició de la unitat) i divisió (partició, agrupament, aproximació) en situacions de vida quotidiana i en altres àrees.</p> <p>2. Cercar amb criteri les regularitats i canvis que es produeixen en una col·lecció o una seqüència, descriure-les i continuar la seqüència. Classificar i establir criteris de classificació.</p> <p>3. Comprendre situacions-problema de l'entorn proper. Cercar i utilitzar gràfics senzills (fletxes, taules...), xifres i signes adients per representar situacions-problema. Cercar i seleccionar les dades necessàries i estimar una resposta. Desenvolupar estratègies de solució. Expressar el procés de solució i la</p>	<p>1. Valorar la quantificació en situacions de la vida real com un aspecte que afavoreix la comparació, l'ordenació i la classificació.</p> <p>2. Cercar amb criteri les regularitats i canvis que es produeixen en una col·lecció o una seqüència. Fer conjectures i comprovar-les. Establir generalitzacions. Establir criteris consistents de classificació i comprovar-los.</p> <p>3. Reconèixer i comprendre les situacions-problema. Cercar i utilitzar taules i gràfics (taules de doble entrada, fletxes, diagrames d'arbre...), xifres i signes adients per representar tot tipus de situacions-problema. Cercar, seleccionar i organitzar les dades necessàries. Estimar una resposta raonable. Desenvolupar estratègies de resolució (analogia, particularització, identificació d'operacions...). Expressar verbalment el</p>

<p>problemes).</p> <p>6. Usar el llenguatge verbal per interpretar gràfics, nombres i signes matemàtics.</p> <p>7. Interpretar, representar (amb materials diversos) i utilitzar els nombres naturals (inferiors a 1.000) en contextos de la vida quotidiana. Comparar, ordenar i descompondre els nombres utilitzant diferents models.</p> <p>8. Mostrar agilitat en el càlcul mental (descomposició additiva dels 20 primers nombres, dobles, estratègies personals...). Usar els algorismes de suma i resta (sense portar), la calculadora i altres dispositius digitals per calcular i cercar regularitats dels nombres i operacions.</p> <p>9. Definir la situació d'un objecte a l'espai i d'un desplaçament en relació amb un mateix, tot utilitzant els conceptes: davant-darrere; prop-lluny; dalt-baix; dreta esquerra.</p>	<p>resposta.</p> <p>4. Formular preguntes en situacions conegudes i poc conegudes. Comunicar oralment i per escrit, de forma clara, coneixements i processos matemàtics duts a terme (càlcul, mesura, construccions geomètriques, resolució de problemes). Reconèixer la validesa de diferents processos de solució d'una situació problema.</p> <p>5. Interpretar el valor posicional del sistema de numeració decimal. Interpretar i utilitzar de forma adequada els nombres naturals (fins a sis xifres) i els fraccionaris i decimals com a expressió concreta de l'aproximació de la mesura.</p> <p>6. Comprendre i utilitzar el significat de les operacions (suma, resta, multiplicació i divisió) amb els nombres naturals de forma apropiada a cada context. Desenvolupar agilitat en el càlcul exacte i aproximat: càlcul mental (descomposició additiva i</p>	<p>procés de solució i la resposta de forma coherent i clara. Comprovar la validesa de les respostes. Reconèixer la validesa de diferents processos de resolució d'una situació-problema.</p> <p>4. Formular problemes a partir de situacions conegudes. Comunicar oralment i per escrit, de forma coherent, clara i precisa, coneixements i processos matemàtics realitzats (càlculs, mesures, construccions geomètriques, resolució de problemes).</p> <p>5. Interpretar el sistema de numeració decimal. Interpretar i utilitzar els nombres naturals, fraccionaris, decimals (fins als centèsims) i nombres negatius d'acord amb contextos de la vida quotidiana. Reconèixer les relacions entre nombres decimals, fraccionaris i percentatges.</p> <p>6. Utilitzar el significat de les operacions amb els nombres naturals, fraccionaris i decimals de forma apropiada a cada</p>
---	--	---

<p>10. Identificar, analitzar i descriure objectes i espais amb formes geomètriques tridimensionals i planes. Buscar semblances i diferències entre dues figures.</p> <p>11. Mesurar objectes, espais i temps familiars amb unitats no convencionals (pams, peus, passes...) i convencionals (kg, m, l, dia i hora) tot utilitzant instruments propers i adequats a cada situació.</p> <p>12. Interpretar i construir gràfics (pictogrames i diagrames de barres) amb dades sobre fets coneguts relatius a la vida quotidiana i a altres àrees.</p>	<p>factorial dels nombres, producte i divisió per la unitat seguida de zeros); ús dels algorismes de càlcul escrit, i de la calculadora i altres dispositius digitals per calcular i cercar propietats dels nombres i operacions. Seleccionar el càlcul adient a cada situació: mental, escrit, amb mitjans tècnics.</p> <p>7. Interpretar i realitzar representacions espacials (croquis d'un itinerari, plànol d'una pista...) utilitzant referents concrets de l'entorn proper.</p> <p>8. Identificar, reconèixer i descriure figures planes (polígons) i cossos geomètrics de l'entorn. Classificar les formes i cossos d'acord amb característiques geomètriques (costats, angles). Utilitzar les TAC i els instruments de dibuix per representar models geomètrics.</p> <p>9. Seleccionar de forma adequada a cada situació la unitat i instrument de mesura adient de les magnituds de longitud, massa,</p>	<p>context. Desenvolupar agilitat en el càlcul exacte i aproximat: realitzar les operacions bàsiques mentalment, mitjançant els algorismes de càlcul escrit i usar la calculadora i altres dispositius digitals per calcular i cercar propietats dels nombres i operacions. Seleccionar i justificar el càlcul adient a cada situació: mental, escrit, amb mitjans tècnics.</p> <p>7. Interpretar i realitzar, amb els instruments de dibuix i els recursos digitals adients, representacions espacials (itineraris, plànols, maquetes, mapes) utilitzant referents concrets i generals, de l'entorn quotidià i d'altres àrees.</p> <p>8. Identificar, reconèixer i descriure amb precisió figures i cossos geomètrics de l'entorn, utilitzant nocions com: perpendicular, paral·lel, simètric... Classificar les figures i els cossos, d'acord amb característiques geomètriques (vèrtexs, costats, angles, cares, arestes,</p>
---	--	--

Criteris d'avaluació

	<p>capacitat, temps. En contextos quotidians i en altres àrees, realitzar l'estimació prèvia, efectuar la mesura, comprovar-la i expressar el resultat amb precisió. Utilitzar l'equivalència d'unitats d'una magnitud.</p> <p>10. Recollir dades sobre fets coneguts tot utilitzant tècniques de recompte senzilles, ordenar-les i expressar-les mitjançant gràfics (taules de dades, gràfics de barres, pictogrames), usant les TAC si s'escau.</p> <p>11. Interpretar la informació relativa a fets quotidians o present en altres àrees expressada en forma gràfica.</p>	<p>diagonals...) i expressar els criteris i els resultats.</p> <p>9. Seleccionar de forma adequada a cada situació la unitat, instrument i estratègia de mesura de les magnituds de longitud, massa, capacitat, temps, superfície i amplitud angular, en entorns quotidians i en altres àrees.</p> <p>Realitzar l'estimació prèvia, la mesura, expressant el resultat amb precisió, i comprovar-la. Utilitzar l'equivalència d'unitats d'una magnitud, en situacions on tingui sentit.</p> <p>10. Interpretar amb llenguatge precís i seleccionar i realitzar, amb els instruments de dibuix i els recursos TAC adients, els gràfics adequats (taules, histogrames, diagrames de barres, de sectors...) a cada situació sobre un conjunt de dades de fets coneguts de l'entorn i d'altres àrees.</p> <p>Interpretar el valor de la mitjana, la mediana i la moda dins del context.</p>
--	--	--

Criteris d'avaluació

		11. Realitzar estimacions basades en l'experiència sobre els resultats (segur, probable, possible, impossible) de Jocs d'atzar. Comprovar-ne els resultats.
--	--	---

<b>5. CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MEDI</b>		
<b>PRIMER I SEGON</b>	<b>TERCER I QUART</b>	<b>CINQUÈ I SISÈ</b>
<p>1. Col·laborar en les tasques del treball en grup, contrastant i valorant les explicacions dels altres i les pròpies amb respecte.</p> <p>2. Plantejar-se interrogants sobre determinats fets i fenòmens, utilitzant estratègies de cerca de dades i comunicar els resultats de la recerca oralment i/o gràficament.</p>	<p>1. Plantejar-se interrogants sobre determinats fets i fenòmens, obtenir informació rellevant per mitjà de l'observació sistemàtica directa i indirecta i del recull de dades amb els mitjans i fonts adequats i comunicar els resultats de la recerca oralment, gràficament i per escrit.</p> <p>2. Mostrar iniciativa i creativitat en la realització d'un treball d'investigació sobre un tema rellevant de l'entorn, utilitzant els recursos digitals de forma eficient.</p> <p>3. Valorar el treball en grup mostrant actitud de cooperació i participació responsable, acceptant les diferències amb respecte i tolerància envers les idees i aportacions dels altres en els diàlegs i els debats.</p> <p>Continguts comuns</p>	<p>1. Mostrar iniciativa i creativitat en la realització d'un treball d'investigació.</p> <p>2. Plantejar-se interrogants sobre determinats problemes socialment rellevants. Valorar la relació de proximitat que proporcionen les tecnologies digitals amb altres llocs del planeta.</p> <p>3. Obtenir informació i recollir dades a partir de l'observació directa i indirecta utilitzant diferents tipus de fonts documentals (textuals, patrimonials, orals) i experimentals.</p> <p>4. Interpretar i comunicar els resultats de la recerca oralment, gràficament i per escrit.</p> <p>5. Trobar estratègies que millorin el treball cooperatiu a partir de l'anàlisi de les actuacions pròpies i la dels altres.</p>

<b>6. CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MEDI NATURAL</b>		
<b>PRIMER I SEGON</b>	<b>TERCER I QUART</b>	<b>CINQUÈ I SISÈ</b>
<p>1. Observar l'entorn i identificar relacions senzilles entre els elements que en formen part, distingint els elements humanitzats i els naturals. Valorar la importància de respectar i protegir el medi.</p> <p>2. Distingir éssers vius i objectes inerts i relacionar característiques (nutrició, relació, reproducció) d'animals i plantes propers amb la seva identificació com a éssers vius.</p> <p>3. Reconèixer i classificar amb criteris elementals els éssers vius de l'entorn i identificar algunes relacions que estableixen amb el medi, utilitzant els instruments adequats i mostrant una actitud de respecte per la natura i pel material.</p> <p>4. Reconèixer les principals parts del cos humà i relacionar-les amb la seva funció i amb els canvis físics que es produeixen al</p>	<p>1. Reconèixer i explicar, recollint dades i utilitzant aparells de mesura, les relacions entre alguns factors del medi físic i les formes de vida i activitats humanes, i mostrar una actitud de respecte pel medi.</p> <p>2. Classificar animals i plantes de l'entorn proper i reconèixer les característiques bàsiques d'acord amb criteris científics.</p> <p>3. Identificar les parts del cos que permeten el moviment, relacionar-les amb altres òrgans i comprendre el funcionament del cos humà des d'un sentit global. Relacionar la nutrició amb l'obtenció d'energia i el creixement.</p> <p>4. Valorar positivament la pràctica de determinats hàbits associats a la higiene, l'alimentació, l'exercici físic i el descans com a hàbits saludables que és recomanable mantenir, tot discernint les</p>	<p>1. Analitzar alguns dels usos que es fan dels recursos naturals i de les fonts d'energia, així com algunes conseqüències dels usos inadequats.</p> <p>2. Reconèixer i explicar la presència ubiqua dels microorganismes en el medi.</p> <p>3. Relacionar l'estructura d'un ésser viu amb les funcions que realitza. Identificar els principals òrgans del cos humà i les funcions que realitzen tot relacionant l'adequat funcionament del cos amb determinats hàbits de salut. Conèixer les repercussions dels hàbits incorrectes sobre la salut.</p> <p>4. Planificar i portar a terme experiències senzilles sobre alguns fenòmens físics i químics de la matèria: plantejar-se hipòtesis, seleccionar el material necessari, registrar els resultats i comunicar les</p>

<p>llarg de la vida. Identificar semblances i diferències entre les persones i valorar la seva diversitat física.</p> <p>5. Valorar positivament la relació entre la salut i el benestar de la persona i la pràctica de determinats hàbits associats a la higiene, l'alimentació variada i equilibrada, l'exercici físic i el descans.</p> <p>6. Observar i identificar les propietats d'alguns materials i relacionar-les amb els seus usos fent-se preguntes que permetin obtenir informacions rellevants. Resoldre situacions quotidianes vers la reducció, reaprofitament i reciclatge dels materials.</p> <p>7. Desmuntar i tornar a muntar objectes senzills i joguines, diferenciar els diferents components, manipulant-los amb precaució i descriure algunes característiques del seu funcionament.</p>	<p>activitats que perjudiquen la salut.</p> <p>5. Saber muntar, desmuntar i utilitzar algunes màquines senzilles, analitzant el seu funcionament, posant atenció especial a l'energia que utilitzen. Valorar la importància de fer un ús responsable de les fonts d'energia.</p> <p>6. Observar i identificar les propietats d'alguns materials i relacionar-los amb els seus usos fent-se preguntes que permetin obtenir informacions rellevants.</p>	<p>conclusions, amb diferents llenguatges per mitjans convencionals i amb l'ús de les TAC.</p> <p>5. Planificar i realitzar projectes de construcció d'alguns objectes, maquetes i aparells senzills, seleccionant els materials pertinents, demostrant responsabilitat en les tasques individuals i actitud cooperativa per al treball en grup i vetllant per la pròpia seguretat i la dels altres.</p>
--	--	--



<b>7. CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MEDI SOCIAL I CULTURAL</b>		
<b>PRIMER I SEGON</b>	<b>TERCER I QUART</b>	<b>CINQUÈ I SISÈ</b>
<p>1. Observar l'entorn i identificar relacions senzilles entre els elements que en formen part, distingint els elements humanitzats i els naturals. Valorar la importància de respectar i protegir el medi.</p> <p>2. Conèixer alguns valors fonamentals de la convivència democràtica, especialment aplicats a l'escola i la necessitat de respectar les normes bàsiques com a ciutadans i ciutadanes.</p> <p>3. Reconèixer, identificar i posar exemples de les responsabilitats i de les tasques que desenvolupen les persones a l'entorn, superant els estereotips sexistes.</p> <p>4. Valorar el paper de les famílies i descriure alguns aspectes de la vida personal i familiar. Ordenar temporalment alguns fets rellevants. Descriure altres fets quotidians i elements patrimonials aplicant</p>	<p>1. Reconèixer i explicar, recollint dades i utilitzant aparells de mesura, les relacions entre alguns factors del medi físic i les formes de vida i activitats humanes i mostrar una actitud de respecte pel medi.</p> <p>2. Analitzar i descriure elements naturals i humanitzats del paisatge de l'entorn proper i establir comparacions amb altres tipus de paisatges.</p> <p>3. Utilitzar plànols i mapes, així com mecanismes d'orientació espacial per situar-se en l'entorn, localitzar determinats elements i desplaçar-se.</p> <p>4. Conèixer i valorar el funcionament bàsic de les institucions municipals i comarcals i els mecanismes democràtics de participació, utilitzant-los per participar activament al centre escolar.</p> <p>5. Descriure alguns trets demogràfics i</p>	<p>1. Analitzar els elements físics i humanitzats dels paisatges i dels principals factors de canvi produïts per processos naturals i per l'activitat humana al llarg del temps. Reconèixer la diversitat de paisatges de Catalunya i Espanya i la necessitat de preservar la riquesa paisatgística i patrimonial.</p> <p>2. Valorar, entre d'altres recursos, l'aigua com un bé escàs, i conèixer maneres diferents de prevenir o reduir l'impacte de les activitats humanes sobre el medi.</p> <p>3. Utilitzar plànols i mapes a diferents escales interpretant els diferents signes convencionals, així com fotografies aèries. Elaborar croquis i plànols senzills com a mitjà per analitzar elements del territori i comunicar els resultats de les observacions i interpretacions.</p>

<p>nocions temporals bàsiques.</p> <p>5. Utilitzar croquis, així com referents d'orientació espacial per situar-se en l'entorn, localitzar determinats elements i desplaçar-se.</p>	<p>econòmics de l'entorn, identificar algunes manifestacions culturals, valorar la seva diversitat i riquesa, i localitzar elements del patrimoni comarcal natural i cultural.</p> <p>6. Analitzar les situacions que poden comportar risc a nivell viari i proposar mesures de prevenció.</p> <p>7. Aplicar nocions de canvi i continuïtat a alguns aspectes de la vida quotidiana de les societats humanes i situar alguns fets històrics rellevants, d'acord amb els criteris de successió i duració temporals. Utilitzar fonts documentals i patrimonials per justificar aquests canvis i continuïtats.</p> <p>8. Identificar alguns dels usos que es fan dels recursos naturals i algunes de les conseqüències que se'n deriven. Analitzar l'impacte d'algunes activitats humanes sobre els recursos i en particular sobre l'aigua.</p>	<p>4. Conèixer, analitzar i valorar els mecanismes de funcionament i de participació de les societats democràtiques, aplicats als òrgans de govern de diferents institucions, assumint responsabilitats en el si del marc escolar.</p> <p>5. Reconèixer i respectar la diversitat de manifestacions culturals de l'entorn, de Catalunya i Espanya.</p> <p>Identificar les normes de convivència dels grups i respectar els drets i deures fonamentals de les persones.</p> <p>6. Identificar, descriure i analitzar processos de canvi i transformació socials, culturals, econòmics i tecnològics en l'entorn, en especial, els canvis provocats per la globalització, identificant i valorant algunes de les causes de les desigualtats en el món actual.</p> <p>7. Utilitzar diferents tipus de fonts documentals (textuals, patrimonials, orals) i arqueològiques per obtenir informació</p>
---	--	--

Criteris d'avaluació

sobre els trets significatius de la societat d'èpoques passades, situant els fets en línies de temps.

8. Valorar la viabilitat d'un projecte emprenedor relacionat amb un tema rellevant de l'entorn, utilitzant els recursos digitals de forma eficient.

<b>8. CRITERIS D'AVALUACIÓ ARTÍSTIC</b>		
<b>PRIMER I SEGON</b>	<b>TERCER I QUART</b>	<b>CINQUÈ I SISÈ</b>
<p>1. Reconèixer algunes de les característiques i de les possibilitats d'utilització plàstica, sonora i corporal dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic.</p> <p>2. Expressar de forma senzilla i compartir amb els companys el que suggereix una experiència artística, individual o col·lectiva.</p> <p>3. Crear composicions visuals (imatges i objectes,) sonores i corporals senzilles, que representin el món imaginari, afectiu i social i participar en produccions col·lectives.</p> <p>4. Mostrar respecte en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.</p> <p>5. Interpretar de memòria cançons i danses.</p> <p>6. Realitzar breus patrons de moviment, jocs motrius, esquemes rítmics i melòdics</p>	<p>1. Identificar i verbalitzar amb la terminologia adequada les possibilitats plàstiques, sonores i corporals que utilitzen els artistes i els mitjans de comunicació.</p> <p>2. Expressar i compartir amb els companys el que suggereix una experiència artística, individual o col·lectiva.</p> <p>3. Cercar informacions i respostes a partir de dubtes i qüestions plantejades al voltant de les manifestacions artístiques.</p> <p>4. Crear composicions visuals (imatges i objectes), sonores i corporals senzilles que representin idees, emocions i experiències utilitzant materials i instruments diversos, inclosos els recursos digitals.</p> <p>5. Mostrar respecte i responsabilitat en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.</p>	<p>1. Identificar i reconèixer en les diverses formes d'expressió artística alguns trets socials, culturals, religiosos, formals, estructurals, ideològics, psicològics, semiòtics i de gènere.</p> <p>2. Formular opinions i argumentacions i cercar creences i idees al voltant de les manifestacions artístiques i culturals.</p> <p>3. Comunicar de forma visual, sonora i corporal coneixement, pensament, emocions i experiències, tot aplicant i combinant les possibilitats de comunicació del cos, dels sons, de les músiques, de les imatges, dels objectes, de les figures geomètriques i dels recursos digitals.</p> <p>4. Elaborar produccions artístiques que promoguin la valoració crítica del nostre entorn.</p> <p>5. Planificar els processos de producció pel</p>

Criteris d'avaluació

<p>amb la veu, el cos i instruments.</p> <p>7. Llegir i interpretar petits patrons melòdics i rítmics amb els elements apresos.</p>	<p>6. Interpretar cançons i danses apreses utilitzant les tècniques bàsiques de la veu, dels instruments i del moviment corporal.</p> <p>7. Llegir i interpretar petites partitures amb els elements musicals apresos.</p>	<p>que fa a la previsió de recursos, materials, moments de revisió i a l'assumpció de responsabilitats en el treball cooperatiu.</p> <p>6. Interpretar cançons i danses apreses utilitzant les tècniques bàsiques de la veu i del moviment.</p> <p>7. Crear cançons i participar en creacions individuals i col·lectives emprant degudament la terminologia i grafia corresponents.</p> <p>8. Llegir i interpretar petites partitures amb els elements musicals apresos.</p>
---	--	--

<b>9. CRITERIS D'AVALUACIÓ EDUCACIÓ FÍSICA</b>		
<b>PRIMER I SEGON</b>	<b>TERCER I QUART</b>	<b>CINQUÈ I SISÈ</b>
<p>1. Orientar-se en l'espai amb relació a un mateix i als altres utilitzant les nocions topològiques bàsiques.</p> <p>2. Equilibrar el cos adoptant diferents postures, amb control de la tensió, la relaxació i la respiració.</p> <p>3. Desplaçar-se, saltar, girar, llançar, rebre i manejar objectes de forma diversa, variant les posicions corporals.</p> <p>4. Identificar com a accions saludables els hàbits d'higiene personal associats a la realització d'activitats físiques.</p> <p>5. Sincronitzar els moviments corporals davant d'estímul auditiu o visual mitjançant estructures rítmiques senzilles.</p> <p>6. Representar personatges i situacions mitjançant el cos i el moviment amb desinhibició.</p> <p>7. Participar i gaudir en els jocs ajustant la</p>	<p>1. Orientar-se a l'espai en relació amb la posició de persones i d'objectes utilitzant les nocions topològiques.</p> <p>2. Participar en les activitats físiques ajustant la pròpia actuació a les possibilitats i limitacions corporals i de moviment.</p> <p>3. Desplaçar-se, saltar, girar, llançar, rebre i manejar objectes de forma diversa mitjançant un moviment corporal coordinat.</p> <p>4. Incorporar conductes actives d'acord amb el valor de l'exercici físic per a la salut, mostrant interès per la cura del propi cos.</p> <p>5. Proposar estructures rítmiques senzilles i reproduir-les corporalment.</p> <p>6. Representar emocions i històries reals o imaginàries utilitzant els recursos expressius del cos.</p> <p>7. Participar i gaudir dels jocs i les activitats físiques amb coneixement i respecte de les</p>	<p>1. Ajustar els moviments corporals a diferents canvis de les condicions d'una activitat utilitzant les nocions topològiques.</p> <p>2. Desenvolupar conductes actives per estimular la condició física i el benestar, ajustant la pròpia actuació a les pròpies possibilitats i limitacions corporals.</p> <p>3. Desplaçar-se, saltar, girar, llançar, rebre i manejar objectes de forma coordinada adaptant-se a diferents entorns i situacions de joc.</p> <p>4. Identificar algunes de les relacions que s'estableixen entre la pràctica d'exercici físic correcta i habitual i la millora de la salut.</p> <p>5. Construir composicions col·lectives en interacció amb els companys i companyes utilitzant els recursos expressius del cos i partint d'estímul musicals, visuals o</p>

Criteris d'avaluació

<p>pròpia actuació, pel que fa a aspectes motrius i de relació amb els companys.</p> <p>8. Col·laborar activament en el desenvolupament dels jocs col·lectius, mostrant respecte i responsabilitat.</p>	<p>normes.</p> <p>8. Participar de forma activa i amb esforç en activitats diverses, individuals i en grup, mostrant una actitud d'acceptació vers els companys.</p>	<p>verbals.</p> <p>6. Comunicar-se i representar personatges i situacions complexos utilitzant els recursos expressius del cos.</p> <p>7. Participar i gaudir dels jocs i les activitats físiques amb coneixement i respecte de les normes mostrant capacitat de modificar-les i crear-ne de noves.</p> <p>8. Actuar d'acord amb valors com l'esforç personal i la cooperació en els jocs col·lectius i les pràctiques d'activitats físiques mostrant-se respectuós amb les normes i els companys.</p> <p>9. Opinar de forma crítica en relació amb situacions sorgides en la pràctica de l'activitat física.</p>
---	--	---

## 10. CRITERIS D'AVALUACIÓ EDUCACIÓ EN VALORS

### PRIMER I SEGON

### TERCER I QUART

### CINQUÈ I SISÈ

1. Conèixer les capacitats i els interessos propis mostrant un nivell adequat d'autoestima.
2. Mostrar motivació per la millora personal i respondre als reptes i les dificultats amb esforç i motivació.
3. Mostrar un nivell de gestió emocional adequat en la relació amb els altres en les activitats quotidianes.
4. Argumentar i defensar les pròpies opinions.
5. Expressar-se i actuar d'acord amb un pensament ordenat, clar i objectiu.
6. Actuar amb creativitat i capacitat crítica.
7. Respectar les característiques dels altres i escoltar i respectar les seves opinions.
8. Acceptar i practicar les normes de convivència i els hàbits cívics.
9. Intervenir en situacions de conflicte amb estratègies de mediació, amb actitud col·laborativa i comprensiva.
10. Participar amb responsabilitat en la presa de decisions del grup.
11. Identificar els valors cívics de la societat democràtica i establir un paral·lelisme amb els mecanismes de participació a l'aula i a l'escola.
12. Identificar els drets i els deures més importants que es deriven de les declaracions universals, de l'Estatut d'autonomia de Catalunya i de la Constitució espanyola, i les situacions en què es vulneren.
13. Descriure els mecanismes bàsics del funcionament democràtic.
14. Comprendre i valorar de manera crítica la informació dels mitjans de comunicació i les xarxes socials.
15. Emprar la tecnologia desenvolupant valors socials i cívics en entorns segurs.
16. Identificar i rebutjar les causes que provoquen situacions de marginació, discriminació, injustícia social i violació dels drets humans.
17. Mostrar empatia, valorar i respectar la diversitat social, cultural, religiosa i de gènere.
18. Identificar i col·laborar en les bones pràctiques relacionades amb el medi ambient i el consum responsable.